

WORLD

WORLD

VORWORT

¶ Seit der Gründung des Projektes ZKE im Jahr 2000 mit den beiden dazu gehörenden Malschulen bieten unser Unterricht und die darauf basierenden Projekte Kindern und Jugendlichen Gelegenheit, ihre Kreativität auszuleben und ihre handwerklichen und künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken, zu erweitern und zu verfeinern. Über 300 Kinder und Jugendliche sind bis heute in den beiden Malschulen gefördert worden. ¶ Anerkennung für ihre Lernbegeisterung, ihren Ideenreichtum und ihren Fleiß fanden unsere jungen Schüler auf vielen Malwettbewerben und Ausstellungen. Unter anderem bei der renommierten Essener Jugendkunstaussstellung, die alle zwei Jahre auf der Zeche Zollverein stattfindet. ¶ Seit 2004 gab es dabei viele Teilnehmende und Nominierte, die aus unserer Malschule stammen. 2012, bei der 2. Europäischen Jugendkunstaussstellung, gab es sogar sechzehn (!) Nominierte, und drei von ihnen wurden mit dem Sonderpreis geehrt. ¶ Für uns Lehrer ist es ein unbeschreiblicher Genuss, und es macht uns glücklich zu beobachten, wie aus Kindern zwischen 5 und 12 im Laufe der Jahre Kunststudenten werden. Viele der ehemaligen jugendlichen Schüler der Malschule ZKE haben nämlich als Fortsetzung ihrer künstlerischen Ausbildung bei uns ein Studium an einer Kunstpädagogischen Schule, Kunstakademie oder Kunsthochschule begonnen, und einige davon haben sie sogar als freischaffende Künstler, Designer oder Kunstpädagogen abgeschlossen. ¶ Die Ausstellung »JUNGE VISIONEN« präsentiert die Arbeiten einiger von ihnen in der Großen Kunstgalerie des Projektes ZKE. ¶ Es sind Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Grafik-Design, Typografie, Fotografie, Installation und Mode-Design. ¶ Der Teil der Ausstellung JUNGE VISIONEN, der in der Kleinen Kunstgalerie präsentiert wird, ermöglicht einen Blick auf das Schaffen der vorwiegend Essener Jugendlichen im Alter zwischen 13 bis 17 Jahren, die in der Großen Malschule des Projektes ZKE gerade ihre Kreativität erleben und umsetzen. ¶ Die Ausstellung JUNGE VISIONEN zeigt, dass die junge Generation in unserer Gesellschaft über ein oft ungeahntes, großes kreatives Potential verfügt, das entdeckt und gefördert werden sollte.

Wanda und Eugen Bednarek

JUNGE VISIONEN

¶ Liebe Freundinnen und Freunde des Projektes Zeche Königin Elisabeth, sehr geehrte Damen und Herren, mit großer Freude übernehme ich die Schirmherrschaft für das Projekt Junge Visionen und sehe der Arbeit von jungen Künstlern gespannt entgegen. ¶ Immer wieder ist es für mich faszinierend, die Intensität der Arbeiten in diesem Sozial- und Kunstprojektes ZKE zu erleben und zu erfahren. ¶ Die Heranführung und Erarbeitung an verschiedenen Themen des Lebens wird in beeindruckender Weise dargestellt. ¶ Die Künstlerinnen und Künstler bewegen sich auf sehr hohem Niveau und erlauben uns, den Betrachtern, immer wieder neue Inspirationen. Genießen Sie die Zeit in den ehrwürdigen Gemäuern der alten Zeche Königin Elisabeth und honorieren Sie die Arbeit aller Beteiligten mit Ihren wohlwollenden Anmerkungen und Anregungen. ¶ Ich grüße Sie alle mit einem herzlichen Glück Auf.

Peter Valerius, Bezirksbürgermeister

STUDENTEN UND ABSOLVENTEN DER KUNSTSCHULEN

Große Kunstgalerie des Projektes ZKE

Ronja Chlebowski
Anna Droste
Jan Falkenberg
Viktoria Grothmann
Leon Howahr
Nico Jarmuth
Thomas Korczok
Sonja Schwoiglin
Leonie Teika
Sonja Tiede
Sebastian Tiede

JUGENDLICHE SCHÜLER DER MALSCHULE ZKE

Kleine Kunstgalerie des Projektes ZKE

Marie Altenrath
Marie Banfi
Mirie Falkus
Sandra Hager
Sophia Hasse
Alma Heidari
Leon Heindl
Malte Holtkamp
Robin Jaworek
Laura Koßmann
Artur Meier
Bettina Müller
Zoi Petroglou
Elina Ryvkina
Anna Sophie Schlich
Michèle Schroeder
Lucy Sophie Witthoff
Christine Völpel
Thomas Zachas



Illumination
Mischtechnik: Aluminium, Linol, Polystrol,
Offset, 2012

RONJA CHLEBOWSKI

📍 Geboren 1989 in Duisburg. 📍 Aufgewachsen in Essen und Mülheim. 📍 Seit 2009 Kunststudium an der TU Dortmund und seit 2010 Geschichte an der RUB Bochum. 📍 Die Schülerin des Essener Künstlers Eugen Bednarek (2005 bis 2009) nahm an zahlreichen **Gruppenausstellungen und Einzelausstellungen** teil, unter anderem: 📍 **JAHRESAUSSTELLUNGEN** Klasse Eugen Bednarek, Große Kunstgalerie ZKE, Essen (2005 bis 2007) 📍 »Rundgang« der TU Dortmund (2010, 2011)

📍 Ich beschäftige mich im Studium mit den Lichtern des Ruhrgebiets in der Nacht. Wichtige Themen sind: die Geschwindigkeit (Malerei Autobahn, A40 auf Leinwand) und Illuminationen an Straßenseiten (Landschaftspark Nord, Linoldrucke auf Aluminium). 📍 Der besondere Charakter des Ruhrgebietes und der Sog der Großstadt erscheinen mir nachts am impulsivsten. Diese Impulsivität versuche ich in meinen Arbeiten wiederzugeben.



Stockholm, Fotografie

ANNA KATHARINA DROSTE

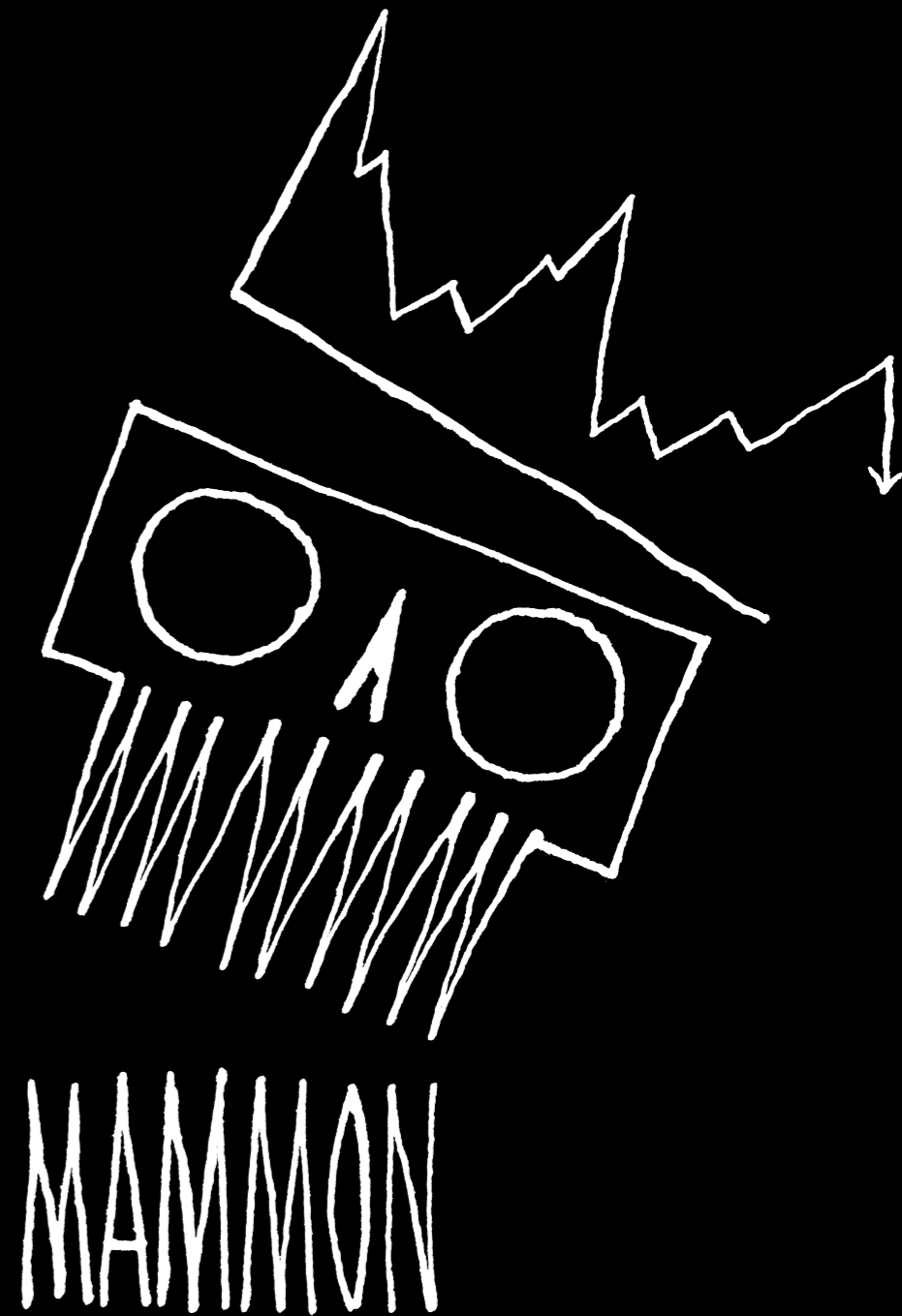
¶ Geboren 1992 in Essen. ¶ Von 2002 bis 2005 Malunterricht bei der Essener Künstlerin Doro Hülber. ¶ 2011 Abitur am B.M.V.-Gymnasium.
¶ Seit 2011 Studium der Architektur an der Hochschule Bochum. ¶ Die Schülerin des Essener Künstlers Eugen Bednarek (2005 bis 2011) nahm an vielen **Ausstellungen** teil (Auswahl): ¶ Jahresausstellungen Klasse Eugen Bednarek, Große Galerie ZKE in Essen (2005 – 2010) ¶ 1. und 2. Europäische Jugendkunstausstellungen auf Zeche Zollverein (2008, 2012).

¶ Seit Jahren beschäftige ich mich in meiner Freizeit intensiv mit Fotografie. Am liebsten gehe ich im Rahmen von Reisen auf Motivsuche. Dabei versuche ich, den Blick nicht auf die großen, sondern auf die kleinen Dinge zu lenken. Die Schönheit eines Fotoobjekts liegt oft genau vor uns, ohne dass wir es merken.

JAN FALKENBERG

¶ Geboren am 13.01.1988 in Velbert. ¶ Von 2006 bis 2008 Schüler von Eugen Bednarek. ¶ Seit 2008 Kommunikationsdesign-Studium an der Folkwang Universität der Künste. ¶ 2011 Gewinner des Plakatwettbewerbs »Das liebe Geld?«.

¶ Ich studiere Kommunikationsdesign, das ist die Gestaltung unterschiedlicher, meist visueller Medien, mit der Absicht, dem Betrachter eine bestimmte Botschaft zu vermitteln. ¶ Kommunikationsdesign ist allgegenwärtig, denn alle Medien sind gestaltet. Das Spektrum reicht von klassischen Printmedien, wie Tageszeitungen und Magazinen, über Interfaces von Laptops und Smartphones bis hin zu Lebensmittelverpackungen oder eben Plakaten.



Mammon
Vektorgrafik,
DIN A0 Plakat,
Offset, 2011



VICTORIA GROTHMANN

📌 Geboren 1989 in Bottrop. 📌 Von 2005 bis 2008 Ausbildung zur bekleidungstechnischen Assistentin in Essen. 📌 2009-2012 Modedesignstudium an der HTW in Berlin. 📌 Seit 8.2012 ->Fashion Styles by Victoria« Styleberatung mit Illustrationen auf karstadt.de 📌 Die Schülerin des Essener Künstlers Eugen Bednarek (2006 bis 2009) nahm an zahlreichen **Ausstellungen** und Modepräsentationen teil: 📌 Jahresausstellungen Klasse Eugen Bednarek, Große Galerie ZKE in Essen (2006 – 2009) 📌 »Mode macht Schule«, Ausstellung von Arbeitsproben im Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2011) 📌 Teilnahme an der Mercedes Benz Fashion Week Berlin mit dem Label »30 Paar Hände« (2011) 📌 Vorstellung der Bachelorabschlusskollektion »Strukturiert, Oberflächlich und Farbecht ... wunderbar, wundersam. Ein Kollektion, die man sehen, Fühlen und entdecken kann.«

📌 Mode ist alltäglich, etwas, mit dem wir unsere Gefühle und Gedanken ausdrücken können. Ein Spiel aus Farbe, Material und Silhouette, welches den Wandel der Zeit widerspiegelt.

Biesenkleid
30 Paar Hände
Frühjahr/ Sommer 2011
Material: Chiffon
Berlin

LÉON HOWAHR

📌 Geboren 1985 in Essen, ist gelernter Visual Merchandiser und Interior Designer. 📌 Nach dieser ersten Ausbildung und Kunstunterricht bei Eugen Bednarek in der Malschule ZKE begann er 2010 ein Studium der Visuellen Kommunikation an der Fachhochschule Dortmund. Hier legt er einen besonderen Schwerpunkt auf Illustration und Typografie sowie Buchgestaltung. Zwei seiner Arbeiten wurden 2012 vom Art Directors Club Deutschland (ADC) und dem Red Dot Design Award ausgezeichnet. 📌 Seit 2011 war er in diversen Gruppen- und Einzelausstellungen sowie auf der Leipziger Buchmesse vertreten. 📌 Fotografische Arbeiten sind außerdem im aktuellen Polaroid-Abreibkalender »Paladarium« veröffentlicht worden.

**Bild aus der
Illustrationsserie mit
dem Titel »H10B«**
Mixed media /
digital collage
40 x 30 cm

Die Illustrationen können
mit anaglyphen Brillen
betrachtet werden.





Wer die Zukunft als Gegenwind empfindet, geht in die falsche Richtung.

Ohne Titel.

NICO JARMUTH

📍 Geboren 1989 in Essen. Schüler des Essener Künstlers Eugen Bednarek (2007 bis 2009) 📍 Seit 2009 Studium der Kunst und Germanistik an der TU Dortmund, Schwerpunkt Malerei bei Prof. Jan Kolata. 📍 Seit 2011 Mitglied des [salon] Ateliers in Dortmund (www.salon-atelier.de). 📍 **Ausstellungen** (Auswahl): 📍 Jahresausstellungen Klasse Eugen Bednarek, Große Galerie ZKE in Essen (2007 – 2009) 📍 1. Europäische Jugendkunstausstellung, Essen - Bochum – Herne (2010) 📍 »BAU-WERKE«, Phoenix See Entwicklungsgesellschaft mbH, Dortmund Rundgang, Dortmunder U (2011) 📍 »Die Angst vor Licht«, Projektgalerie ROTTSTR.5, Bochum (2011) 📍 »gut besetzt«, Kunstverein ARTD e.V., Bad Driburg – Dringenberg (2012) 📍 »Schöne Aussichten«, Dortmunder U (2012) 📍 »Rombergland«, Salon Atelier im Torhaus Rombergpark, Städtische Galerie Dortmund (2012) 📍 **Aktionen / Projekte:** Betreuer der Kunst-AG der TU Dortmund (Kooperation mit dem Leibniz-Gymnasium 2011 – 2012) 📍 hysterical media art exhibition amsterdam -secret edition-, Brabanthallen, Den Bosch / NL (2012) 📍 hysterical media art exhibition -Freitag der 13te-, Dortmunder Kunstverein 📍 Ho(r)st in New York, NYC, USA (2012) **Auszeichnungen/ Preise:** 2011 - Otto Bahrenburg Förderpreis der Dortmunder Gruppe 📍 2012 - »Das Hungertuch«, Edition Das Labor

📍 In meiner Arbeit geht es um die Zusammenführung von Dingen aus verschiedenen Kontexten. In der Malerei wie in der Zeichnung suche ich nach den für mich essentiellen Bestandteilen eines fotografischen Bildes oder eines Gegenstandes, indem ich eine ihm entsprechende Bildsprache zu formulieren versuche. Dazu dient ein breit angelegtes Fotoarchiv mit vielen persönlichen Schnappschüssen, aber auch architektonischen Aufnahmen und digitalen Bildern. 📍 Am Ende bin ich der Meinung, dass das malerische (Ab)Bild durch den ihm zu Grunde liegenden Destillationsprozess eine alternative Möglichkeit bietet, die Realität zu begreifen. In der etwas jüngeren Arbeit mit Videos versuche ich dementsprechend, aus eigens gefilmten Aufnahmen meiner Umgebung, wie auch found footage aus dem Internet, neue, konstruierte Erzählungen zu schaffen.

Doppelseite aus dem Magazin »iF«, 20x25,5cm, 96 Seiten, 2012

THOMAS KORCZOK

📍 29.1.1987: Geboren in Essen
📍 Seit 2008: Studium an der Folkwang Universität der Künste
📍 2010 Teilnahme an der Ausstellung »Experiment Handsatz«
📍 2011 Teilnahme an der »Nacht der Museen« in Paris
📍 2012 Teilnahme am »Sichtwerk« auf dem Weltkulturerbe Zeche Zollverein

»Gott« – Eugen Bednarek



Sonja Schwolgin o.T. 18, 70 x 100 cm, Acryl und Spachtelmasse auf Leinwand, 2012

SONJA SCHWOLGIN

❖ Essener/Europäische Jugendkunstausstellungen, Essen (2004, 2006, 2008, 2012) ❖ JAHRESAUSSTELLUNGEN Klasse Eugen Bednarek, Große Kunstgalerie ZKE, Essen (2006, 2007, 2008) ❖ »Kaleidoskop«: Ausstellung im Rheinischen Institut für Fort- und Weiterbildung in der Psychiatrie (RIPs), Solingen (2007) ❖ Einzelausstellung bei den Stadtwerken Essen (Juni 2007 bis Oktober 2007) ❖ »Port Grimaud - Bilder einer Kunstreise«, Kleine Kunstgalerie ZKE, Essen (April-Juni 2008) ❖ Gruppenausstellung: »Zwischen Himmel und Erde«, »Kunst in der Kirche«, Gladbeck (April 2009) | Ausstellungsteilnahme im Rahmen der »Extra Schicht«, »Erfahrungsfeld der Sinne«, Essen (2009) ❖ »Anderswelten«, Ausstellung mit Ulla Steinwachs in der Kleinen Kunstgalerie ZKE, Essen (2010) ❖ »Rundgang« der TU Dortmund (2008, 2009, 2010, 2012) www.sonjaschwolgin.de

❖ Geboren 1988 in Essen. ❖ In ihrer künstlerischen Arbeit widmet sie sich hauptsächlich der Malerei und der Fotografie. Ihre Arbeit ist durch ein prozessorientiertes, spontanes Vorgehen geprägt. ❖ In der Malerei beschäftigen sie momentan hauptsächlich verschiedene Varianten quadratischer Formen. ❖ Fotografisch liegt ihr Interesse auf Natur- und Nachtaufnahmen sowie Bildern von Menschen. ❖ Von 2007 bis 2012 studierte sie Kunst an der TU Dortmund (als Fach für das Lehramt an der Förderschule). Sie schloss ihr Studium mit einer Masterarbeit im Fach Kunst ab. ❖ Die Schülerin des Essener Künstlers Eugen Bednarek (2006 bis 2009) nahm an **zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen** teil.

Frauenquote
 Fineliner, Marker auf Papier,
 2011



LEONIE TEIKA

❖ Geboren 1991 in Essen. ❖ Seit 2010 Teilnahme an den Künstlersymposium der Gruppe XX+X. ❖ Schülerin des Essener Künstlers Eugen Bednarek (2011 bis 2012) nahm an folgenden **Ausstellungen** teil: ❖ Jahresausstellungen Klasse Eugen Bednarek, Große Galerie ZKE in Essen (2011 und 2012) ❖ 2. Europäische Jugendkunstausstellung, Zeche Zollverein, Essen ❖ Seit 2012 Studium für Kommunikationsdesign an der Kölner Design-Akademie



MARIE ALTENRATH 15 Jahre

- 2008 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
- 2008 -2010 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2011/2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen
- 2012 Nominierung und Teilnahme an der 2. Europäischen Jugendkunstausstellung, Zeche Zollverein, Essen

Landschaft
Öl auf Leinwand

MIRIE FALKUS 13 Jahre

- 2008 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek.
- 2009-2012 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2012 Eintritt in die Große Malschule ZKE

Schlittschuhe
Pastell auf Papier



MARIE BANFI 15 Jahre

- 2004 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
- 2004 -2010 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2011/2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen
- 2012 Nominierung und Teilnahme an der 2. Europäischen Jugendkunstausstellung, Zeche Zollverein, Essen

Wer bist Du?
Öl auf Leinwand

SANDRA HAGER 14 Jahre

- 2008 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek.
- 2008 -2010 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2011 Eintritt in die Große Malschule ZKE
- 2011/12 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen

Wind - Drachen
Öl auf Leinwand





SOPHIA HASSE 13 Jahre

2012 Eintritt in die Große Malschule ZKE

Nächtliche Landschaft
Pastell auf Papier



ALMA HEIDARI 15 Jahre

2009 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE,
Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
2009 - 2010 Jahresausstellung,
Kleine Malschule ZKE in Essen
2011/2012 Jahresausstellung,
Große Malschule ZKE in Essen

Mein New York
Öl auf Leinwand

LEON HEINDL 15 Jahre

2009 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE,
Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
2009/2010 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
2011/2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen
2012 Nominierung und Teilnahme an der 2. Europäischen
Jugendkunstausstellung, Zeche Zollverein, Essen

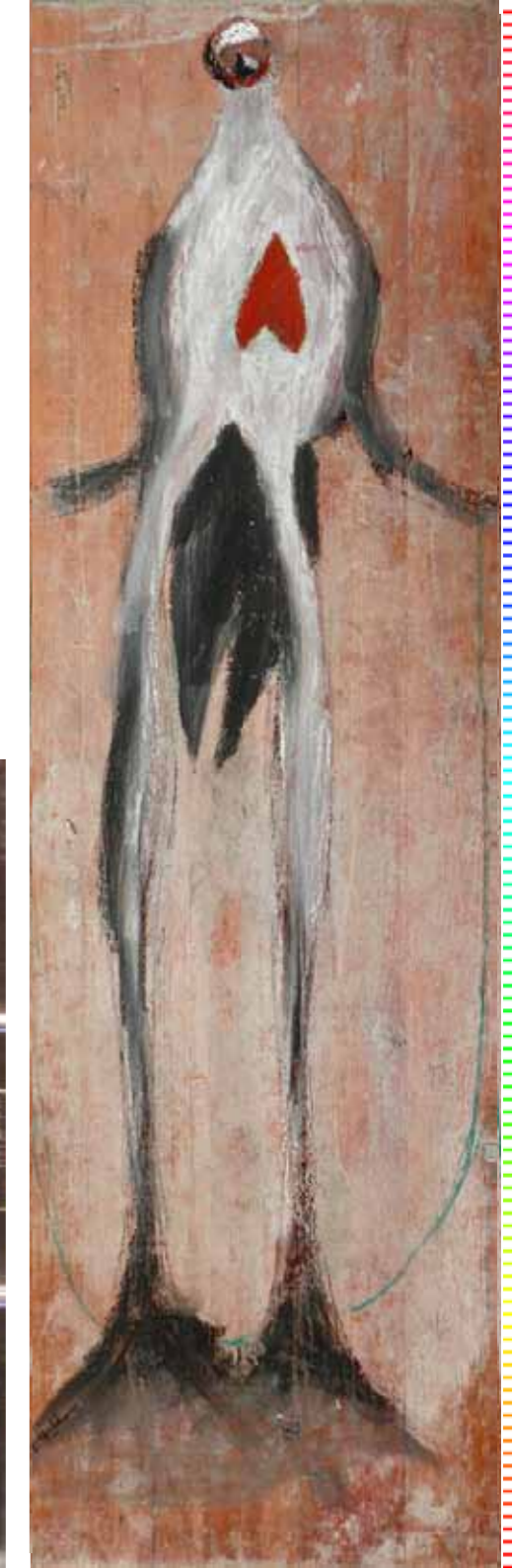
Schmetterling
Mischtechnik im Diakasten



MALTE HOLTkamp 15 Jahre

2009 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE,
Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
2009/2010 Jahresausstellung,
Kleine Malschule ZKE in Essen
2011/2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen
2012 Nominierung, Teilnahme und SONDERPREIS an der 2.
Europäischen Jugendkunstausstellung, Zeche Zollverein, Essen

Seichenspringender Pinguin-Mann im Anzug
Öl auf Leinwand





ROBIN JAWOREK 16 Jahre

- 2011 Eintritt in die Große Malschule ZKE
- 2011/2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen

Wind

Kohle und weiße Pastellkreide auf Papier

ARTUR MEIER 17 Jahre

- 2005 - 2011 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2012 Teilnahme und Nominierung an der 2. Europäischen Jugendkunstausstellung, Zeche Zollverein, Essen

Hilflosigkeit

Öl auf Leinwand



LAURA KOSSMANN 14 Jahre

- 2010 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
- 2010/2011 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen

Blumen

Öl auf Leinwand

BETTINA MÜLLER 15 Jahre

- 2012 Eintritt in die Große Malschule ZKE

Landschaft

Öl auf Leinwand





ZOI PETROGLOU 16 Jahre

- 2007 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek.
- 2007 -2009 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2010 - 2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen
- 2012 Nominierung und Teilnahme an der 2. Europäischen Jugendkunstausstellung, Zeche Zollverein, Essen

Maskenqual
Acryl auf Leinwand

ANNA SOPHIE SCHLICH 15 Jahre

- 2011 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek und danach in die Große Malschule ZKE
- 2011 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen

Porträt
Öl auf Leinwand



ELINA RYVKINA 13 Jahre

- 2005 Eintritt mit 5 Jahren in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek.
- 2006 - 2010 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2011/2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen
- 2010 2. Platz bei Toyota Dream Car Art Contest

Satt
Öl auf Leinwand

MICHÈLE SCHRÖDER 15 Jahre

- 2004 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
- 2004 -2010 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2010 - 2011 Eintritt in die Malschule Könnemann
- 2011 Jahresausstellung der Malschule Könnemann
- 2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen, Leitung Eugen Bednarek

Aus dem Zyklus: Mein Rom
Das Colosseum
Öl auf Leinwand





LUCY SOPHIE WITTHOFF 13 Jahre

- 2004 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
- 2004 - 2010 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen

Landschaft mit »Gorilla-Bergen«
Öl auf Leinwand



CHRISTINE VÖLPEL 15 Jahre

- 2011 Eintritt in die Große Malschule ZKE
- 2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen

Gran Canarias Küste
Öl auf Leinwand
(linke Seite)



THOMAS ZACHOS 14 Jahre

- 2010 Eintritt in die Kleine Malschule ZKE, Leitung Wanda KorFanty-Bednarek
- 2010/2011 Jahresausstellung, Kleine Malschule ZKE in Essen
- 2012 Jahresausstellung, Große Malschule ZKE in Essen

Mein Venedig
Öl auf Leinwand

IMPRESSUM

Der Ausstellungskatalog wurde von den teilnehmenden Künstlern finanziert und im Rahmen der sozio-kulturellen Tätigkeit des Projektes ZKE herausgegeben.

Auflage: 100

Gestaltung des Katalogs:

JAN FALKENBERG & THOMAS KORCZOK

Mitarbeit: BEATE SOMBETZKI

Infos: www.projekt-zke.de

bedart@t-online.de

Das Layout, sämtliche Grafiken und Fotos sowie die Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Es gelten die gesetzlichen Copyright-Bestimmungen.



»Wir zeichnen Spuren in die Welt« – Marie Banfi, 14 Jahre

UNTERSTÜTZER

Das Projekt ZKE wurde mit einem Zuschuss der Bezirksvertretung der Stadt Essen und der Familie Weidenbach gefördert.

GISELA ALTENRICHTER, BIRGIT BEYHOFF, GÜNAY BILIR, STEFANIE FUCHS, FAMILIE HEIKENFELD, GABY HÜSGEN, FAMILIE IMHOFF, CHRISTA JAHNY, BIRGIT KAISER, BETTINA KUHN, MARITA LINKE, MONIKA RACZENSKI, FAMILIE SOMBETZKI, FAMILIE VOLLGREBE, FAMILIE WECHTENBRUCH, KAROLA WESSLING, SABINE WITTSTAMM, RENI WOLF, INGEBORG WÜBBELT, FAMILIE ZIELONKA

»Ohne Hilfe vieler Sympathisanten des Projektes ZKE wäre sein langjähriges Bestehen nicht möglich gewesen. Eine vollständige Namensliste würde den Rahmen dieses Impressums sprengen. All denen, die sich hier angesprochen fühlen, gebührt unser Dank.«
– Eugen Bednarek

dieseArt
KÜNSTLERGALERIE
www.dieserart.de

Arbeiten von Studenten und Absolventen der Kunst- und Hochschulen

Große Kunstgalerie des Projektes ZKE

Arbeiten der jugendlichen Schüler der Malschule ZKE

Kleine Kunstgalerie des Projektes ZKE

Zeitraum der Veranstaltung:

3. März bis 14. Juni 2013