

UNTERSTÜTZER:  
FAMILIE WEIDENBACH

DAS PROJEKT  
WURDE MIT  
EINEM ZUSCHUSS  
DER BEZIRKSVERTRETUNG  
DER STADT ESSEN  
GEFÖRDERT



OHNE HILFE VIELER MENSCHEN WÄRE  
DIESES PROJEKT NICHT MÖGLICH GEWESEN.  
EINE VOLLSTÄNDIGE NAMENSLISTE  
LAG BEI DRUCK JEDOCH NOCH NICHT VOR.  
IHNNEN ALLEN GEBÜHRT UNSER DANK.



Wir empfehlen Ihnen,  
Ihre Fahrzeuge auf den  
am Wochenende  
leerstehenden Parkplätzen  
der Entsorgungsbetriebe  
an der Elisenstraße zu parken  
(ca. 150 m von unserer Zeche  
entfernt).

Öffentliche  
Verkehrsmittel:  
Bus 154/155.  
Ab Essen Hbf.  
Richtung GE-Roths.  
Ausstieg:  
Haltestelle Kumpelweg.

Wir machen nicht nur 2010 Kultur!



AUF DER  
ZECHEN  
KÖNIGIN ELISABETH,  
SCHACHT EMIL  
45139 ESSEN-FRILLENDORF,  
ELISABETHSTR. 31-39  
WWW.PROJEKT-ZKE.DE

DAS ZIEL  
DES PROJEKTES ZKE  
IST DIE ERSCHAFFUNG  
EINER BÜHNE, AUF WELCHER EIN  
GEDANKEN- UND ERFAHRUNGS-  
AUSTAUSCH ZWISCHEN DEN  
KÜNSTLERN UND DEN  
KULTURINTERESSIERTEN  
MENSCHEN STATTFINDET.  
DAS SOZIOKULTURELLE  
PROJEKT ZKE IST EIN MODELL  
FÜR EINE KULTURSTÄTTE,  
DIE VORWIEGEND  
AUS EIGENER KRAFT  
KULTUR SCHAFFT  
UND BELEBT.



WANDA  
KORFANTY-BEDNAREK  
UND EUGEN BEDNAREK  
LEITER  
DES PROJEKTES ZKE

BRUSTKREBS IST DIE HÄUFIGSTE  
KREBSEKANKUNG UND  
EINE DER HÄUFIGSTEN  
TODESURSACHEN BEI FRAUEN.  
GRUND GENUG, SICH IMMER WIEDER  
MIT DEM THEMA ZU BEFASSEN  
UND DARAUFG AUFMERKSAM  
ZU MACHEN.  
DENN FRÜH-  
ERKENNUNG  
KANN LEBEN  
RETTEN.  
HINTER DER  
AUSSTELLUNG  
STECKT  
WEIT  
MEHR  
ALS TOLLE  
BILDER.  
ES IST EIN PROJEKT  
VON FRAUEN MIT FRAUEN  
UND FÜR FRAUEN,  
DIE SICH AKTIV MIT DEM THEMA  
BRUSTKREBS AUSEINANDERSETZEN.  
DA ICH DIESES PROJEKT  
BEMERKENSWERT UND EINZIGARTIG  
FINDE, HABE ICH ALS  
HERAUSGEBERIN UND CHEFREDAKTEURIN  
DES BRUSTKREBSMAGAZINS MAMMA MIA!  
DIE SCHIRMHERRSCHAFT  
DAFÜR ÜBERNOMMEN.

EVA SCHUMACHER-WULF  
CHEFREDAKTION

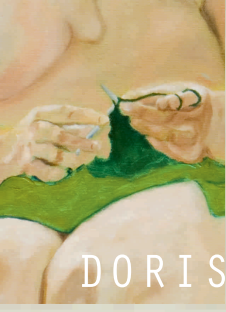


DAS PROJEKT ZU  
WAHR  
UM  
SCHÖN  
ZU  
SEIN...?



RENI  
WOLF  
MALEREI  
AUSSTELLUNG

IN DER GROSSEN GALERIE  
DER ZECHEN KÖNIGIN ELISABETH  
IN ESSEN



DORIS



RITA



LORE



SILVIA



INGEBORG



KAROLA



MARLÈS

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:  
**AM SONNTAG,  
 18. APRIL 2010,  
 UM 15 UHR,**  
 IN DER GROSSEN GALERIE  
 DER ZECHÉ KÖNIGIN ELISABETH  
 ELISABETHSTR. 31 - 39  
 45139 ESSEN-FRILLENDORF

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG:  
 IVANA MEHLEM, HARFE

WIR WÜRDEN UNS FREUEN,  
 SIE ALS GÄSTE BEI UNS  
 BEGRÜßEN ZU DÜRFEN.

AUSSTELLUNGSDAUER:  
 BIS 21. MAI 2010  
 ÖFFNUNGSZEITEN:  
 Mo 17.00 - 21.00 UHR  
 Di-Fr 15.30 - 19.30 UHR  
 UND NACH VEREINBARUNG  
 INFOS:  
 TEL.: 02 01 / 78 08 58  
 E-MAIL: BEDART@T-ONLINE.DE

DER ANFANG WAR MEINE SO SEHR VERÄNDERTE  
 LEBENSITUATION, IN DER SICH DIE FRAGE  
 NACH DEM „WAS JETZT TUN?“ STELLTE.  
 ICH WOLLTE NUR NOCH GUTES ERLEBEN  
 UND ALLEM SCHWEREN AUS DEM WEG GEHEN.  
 SO TAT ICH ETWAS, WAS ICH KONNTE  
 UND ETWAS, WAS ICH MACHEN MOCHTE.  
 KRISENBEWÄLTIGUNG HABE ICH GELERNT  
 IN BERUF UND EHRENAMTLICHER TÄTIGKEIT.  
 MALEN MUSSTE SEIN.  
 MALEN MIT AUFGABE WAR DIE IDEE.  
 UND FRAUEN BEIZUSTEHEN, SICH  
 MIT IHREM KÖRPER ZU VERSÖHNNEN.

REN I  
 WOLF  
 ICH WOLLTE FRAUEN  
 MIT IHREN NARBEN AN KÖRPER  
 UND SEELE ALS AKT MALEN,  
 IHNEN SO NAHE SEIN UND  
 SCHÖNES ERLEBEN.

UM JEDEM BILD AUSDRUCK ZU GEBEN,  
 LIEB ICH DIE FRAUEN EIN SYMBOL WÄHLEN,  
 WELCHES ÜBERGEORDET FÜR DAS POSITIVE  
 IN IHREM LEBEN STEHT.  
 SO HAT EINE FRAU IM GARTEN SITZEND  
 IHRE TRÜBEN GEDANKEN VERSTRICKT,  
 EINE ANDERE HAT SICH ALS MALERIN  
 SELBST GEMALT, WEIL SIE BEIM MALEN  
 IN EINE VÖLLIG ANDERE WELT VERSCHWINDET.  
 JEDE FRAU ERZÄHLT IHRE EIGENE GESCHICHTE.

DENN ES GEHT VON UNS FRAUEN  
 EINE SO UNGEHEURE KRAFT AUS.  
 DABEI STELLT SICH AUCH IMMER WIEDER  
 DIE FRAGE NACH DER SCHÖNHEIT.  
 WAS IST SCHÖNHEIT?  
 WIR DEFINIEREN DEN BEGRIFF „SCHÖNHEIT“  
 IN DIESER AUSSTELLUNG NEU,  
 WEIL WIR ES WAGEN, DIE STATISTIK  
 AUF DEN KOPF ZU STELLEN.  
 ACHT BRUSTKREBSERKRANKE FRAUEN  
 UND EINE GESUNDE FRAU  
 SIND VON UNS PORTRÄTIERT WORDEN.  
 WEGEN UNSERER „MAKEL“ STELLT DIE FRAGE  
 NACH SCHÖNHEIT SICH JETZT NEU.  
 ODER BLEIBT SCHÖNHEIT  
 DOCH RELATIV?



REN I

Für Manfred

Das ist schwer:  
 ein Leben zu zwein.  
 Nur eins  
 ist noch schwerer:  
 einsam sein...

Kurt Tucholsky

GEBOREN 1958 IN WANNE-EICKEL ·  
 LEBT IN HERNE · HEBAMME UND BCN ·  
 SCHÜLERIN DES ESSENER KÜNSTLERS  
 EUGEN BEDNAREK ·  
 EHRENAMTLICHE BETREUUNG  
 BRUSTKREBSERKRANKTER FRAUEN SEIT 2004.  
 2004 - '08 MEDIZIN UND KUNST  
 GRUPPENAUSSTELLUNGEN DER LEBENSKÜNSTLERINNEN  
 IN VERSCHIEDENEN KRANKENHÄUSERN  
 2006 - '09 JAHRESAUSSTELLUNGEN KLASSE  
 EUGEN BEDNAREK, GROBE GALERIE ZKE IN ESSEN  
 2007 "DIENSTSCHLUß-  
 BILDER EINES LEBENSABSCHNITTS"  
 IN RAHMEN DER GRUPPENAUSSTELLUNG DER  
 LEBENSKÜNSTLERINNEN, LEITERIN MARITA LINKE,  
 „WEIBSBILDER“, KLEINE GALERIE ZKE, ESSEN  
 2008 "PORT GRIMAUD - BILDER EINER  
 KUNSTREISE", KLEINE GALERIE ZKE, ESSEN  
 2009 GRUPPENAUSSTELLUNGEN  
 DER LEBENSKÜNSTLERINNEN:  
 - PRAXIS FR. DR. BABEL IN HERTEN  
 - „DIE LEICHTIGKEIT DES SEINS“  
 IN DER DEUTSCHEN BANK,  
 LINDENALLEE IN ESSEN  
 - „FREUD UND LEID“ IN DER SYNAGOGÉ  
 IN GELSENKIRCHEN, DANN IM EVK IN  
 GELSENKIRCHEN



Zu wahr um schön zu sein...?

BEGLEITFOTOBUCH ZUM PROJEKT  
 "ZU WAHR UM SCHÖN ZU SEIN...?"  
 VON RENI WOLF  
 UND WANDA KORFANTY-BEDNAREK

ZWEI KÜNSTLERINNEN ERMÖGLICHEN  
 NEUN FRAUEN EINE MUTPROBE.  
 EIN PROJEKT VON FRAUEN FÜR FRAUEN  
 UND MIT FRAUEN NACH EINER GROßEN  
 LEBENSKRISE IST ENTSTANDEN.

DAS FOTOBUCH PRÄSENTIERT  
 BILDER, FOTOS UND TEXTE,  
 DIE DIE VERSÖHNUNG UND  
 DAS „WEITERLEBEN KÖNNEN“  
 DOKUMENTIEREN.

WANDA KORFANTY-BEDNAREK  
 IST FREISCHAFFENDE KÜNSTLERIN,  
 WEB- UND PRINTDESIGNERIN.  
 ALS MITGESTALTERIN DES  
 PROJEKTES ZKE LEITET SIE  
 DIE KLEINE MALSCHULE ZKE.  
 SIE PRÄSENTIERTE IHRE ARBEITEN  
 IN MEHREREN EINZELAUSSTELLUNGEN  
 UND NAHM AN ZAHLREICHEN  
 GRUPPENAUSSTELLUNGEN TEIL.